



НЧОУ ДПО «Учебный центр»
«Персонал-Ресурс»



**8–14
ноября
2023**



Анапа, курортный отель «Анапа Океан» 3*

**IX МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

СБОРНИК СТАТЕЙ

УДК 373.2
ББК 74.100
П 27

П 31 «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы» IX международная научно-практическая конференция (2023, г. Анапа). Материалы IX международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы», 8–14 ноября 2023 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2023. — 374 с.

ISBN 978-5-6046075-3-4 (НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»)

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**
8–14 ноября 2023 г.

IX INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
REALITIES AND PROSPECTS»**
8–14 November 2023

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-3-4



СОДЕРЖАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	5
К. К. Авазмуратова, воспитатель дошкольного образования Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ошмяны»	
FEATURES OF USING MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS.	5
K. K. Avazmuratova, preschool teacher State educational institution «Kindergarten № 7 in Oshmyany»	
ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
Н. В. Адонина МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район	
VARIABLE FORMS OF ORGANIZING AND CONDUCTING EVENTS WITHIN THE CALENDAR PLAN EDUCATIONAL WORK	8
N. V. Adonina MDOBU kindergarten № 24 Municipal district Korenovsky district	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — РАЗВИВАЮЩАЯ КНИГА SMART-BOOK	11
Н. Б. Антонова, Е. Г. Луценко Государственное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 25 Центрального Района Санкт-Петербурга	
MODERN TECHNOLOGIES — EDUCATIONAL BOOK SMART-BOOK	11
N. B. Antonova, E. G. Lutsenko Gosudarstvennoye doshkol'noye byudzhethnoye obrazovatel'noye uchrezhdeniye detskiy sad № 25 Tsentral'nogo Rayona Sankt-Peterburga	
«МЫ МЕЧТАЕМ В ЗВЕЗДНЫЙ КОСМОС ПОЛЕТЕТЬ...» КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6–7 ЛЕТ)	13
О. В. Артамонова, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 муниципального образования Каневской район	
«WE DREAM OF FLYING INTO STARRY SPACE...» SUMMARY OF EDUCATIONAL ACTIVITIES WITH PRESCHOOL CHILDREN (6–7 YEARS)	13
O. V. Artamonova, Teacher Municipal budgetary preschool educational institution kindergarten № 3 of the municipal formation Kanevsky district	
СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХА — СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	15
О. В. Афанасьева, старший воспитатель, А. А. Королева, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 100»	
MODERN APPROACH TO ORGANIZING THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN WIMMELBOOK TECHNOLOGY — A MODERN APPROACH TO ORGANIZING THE SPEECH DEVELOPMENT OF A PRESCHOOLER	15
O. V. Afanasyeva, senior teacher, A. A. Koroleva, teacher MADOU MO Krasnodar «Center — kindergarten № 100»	

THE ROLE OF INTERACTION BETWEEN THE WORK OF A TEACHER-DEFECTOLOGIST AND AN EDUCATOR	46
E. A. Bratanich, T. K. Bzik Municipal budgetary preschool educational institution of the municipal formation of Krasnodar «Kindergarten № 139»	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ	47
И. В. Быкова, Н. В. Войтович, Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь, e-mail: detskisad13by@yandex.by	
FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF CIVIL AND PATRIOTIC CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH THEIR NATIVE LANGUAGE	47
I. V. Bykova, N. V. Voitovich, State Educational Institution «Kindergarten № 13 of Mogilev», Mogilev, Republic of Belarus	
БУДЬ ДОСТОИН ПАМЯТИ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ.....	50
В. В. Быстрова, старший воспитатель МАДОУ детский сад «Светлячок», р. п. Ветлужский	
BE WORTHY OF THE MEMORY OF GREAT ANCESTORS.....	50
V. V. Bystrova, Senior teacher children's preschool educational institution Kindergarten «Svetlyachok», Vetluzhsky	
НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ.....	53
Т. О. Васильева, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка — детский сад № 49 «Березка» муниципального образования город Новороссийск	
NEW APPROACHES TO ORGANIZING VISUAL ACTIVITIES IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM	53
T. O. Vasilyeva, Municipal autonomous preschool educational institution, child development center — kindergarten № 49 «Berezka» of the municipal formation of the city of Novorossiysk	
КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ, УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ.....	55
Г. В. Васьков, учитель русского языка и литературы МБОУ СШ № 27 Республика Адыгея, Тахтамукайский район, аул Новая Адыгея К. В. Васьков, учитель английского языка ГБОУ «Школа № 1416 «Лианозово», г. Москва	
QUEST-TECHNOLOGIES AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF TOLERANCE IN PRESCHOOLERS, PRIMARY AND SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN RUSSIAN AND ENGLISH LESSONS	55
G. V. Vaskov, Teacher of Russian language and literature MBOU secondary school № 27 Republic of Adygea, Takhtamukaisky district, aul New Adygea K. V. Vaskov, English teacher GBOU «School № 1416 «Lianozovo», Moscow	
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ТНР.....	58
М. А. Воробьева, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 214»	

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

Т. О. Васильева,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка — детский сад № 49 «Березка»
муниципального образования город Новороссийск

Аннотация. Автор статьи делится своим опытом, как раскрыть, поддержать и простимулировать художественное творчество у дошкольников с помощью интересных современных приемов. Предлагает остановиться на нескольких достойных внимания приемах, в том числе в работе с особенными детьми.

Ключевые слова: новые подходы — внедрение интересных творческих идей, методов и средств в дошкольное творчество.

NEW APPROACHES TO ORGANIZING VISUAL ACTIVITIES IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM

T. O. Vasilyeva,

Municipal autonomous preschool educational institution,
child development center — kindergarten № 49 «Berezka»
of the municipal formation of the city of Novorossiysk

Annotation. The author of the article shares her experience on how to reveal, support and stimulate artistic creativity in preschoolers, using interesting modern techniques. He suggests focusing on several noteworthy techniques, including those in working with special children.

Keywords: new approaches — introducing interesting creative ideas, methods and means into preschool creativity.

Экспресс выставка — это внеплановая оперативная выставка детских работ с определенной целью.

Арт-терапия подразумевает гармонизацию психоэмоционального состояния дошкольника через творчество.

Творческое экспериментирование, эксперименты с материалами и инструментами для творчества, для развития творческих способностей.

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. И. Сухомлинский

Всем известно, что художественное изображение — это первая возможность развиваться ребенку с творческой стороны. А новые и интересные приемы рисования для детей, помогут сделать занятия художественной деятельностью увлекательными и интересными. Такие приемы сделают детское творчество веселым и вызовут исключительно положительные эмоции.

Новые подходы в организации творческой деятельности дошкольников удивляют и восхищают, вызывая желание заниматься таким интересным делом. Изобразительное искусство для ребенка — радостный, вдохновенный труд, который важно правильно поддерживать и стимулировать, постепенно открывая новые возможности в изобразительной деятельности.

Предлагаю остановиться на нескольких, на мой взгляд, достойных внимания приемах в дошкольной изобразительной деятельности, которые способствуют снятию детских страхов, развивают уверенность в своих способностях, пространственное мышление, чувство цвета, композиции, ритма, фантазию, воображение, творческие способности, помогут ребенку свободно и смело выразить свой замысел.

Хочу поделиться очень нужным, по моим наблюдениям, приемом **незавершенного рисунка, или сотворчеством с педагогом**. Такой игровой прием я использую в творческой деятельности детей младшего и среднего возраста. Он дает новые интересные возможности в творчестве ребенка и побуждает к активным действиям.

Я регулярно применяю его в работе с детьми с особенностями в развитии (к примеру, рисую разноцветные воздушные шары, а ребенок заканчивает изображение, дорисовав веревочки или палочки). Эскизы для сотворчества с детьми я готовлю крупные, яркие, эстетичные, при этом слежу за тем, чтобы оставалось достаточно места для рисунка ребенка. Такой прием помогает научить или закрепить усвоенные навыки в индивидуальной работе (рисовать фигуры, линии, правильно пользоваться кистью, держать карандаш).

Следующий прием, который я использую в своей педагогической деятельности и рекомендую коллегам, — **экспресс-выставки**. Сразу подчеркну, на нем проговариваются только успехи детей, нельзя сопоставлять результат творческой деятельности с работами других детей. Такой прием в детском творчестве считаю важной заключительной частью. Я, как педагог изобразительной деятельности, должна не только научить детей отображать мир, но и помочь осознать свое собственное творчество.

Такой прием способствует обогащению сюжета детских работ, побуждает ребенка не бросить работу незавершенной, развивает восприятие цвета, пропорций, формы, учит грамотному расположению на бумаге, учитывая законы композиции, развивает рефлексивность, самооценку, образное мышление и творческое воображение.

Важное значение имеет индивидуальное, промежуточное обсуждение работы для предупреждения ошибок. Рекомендую для экспресс-выставки подготовить хорошо освещенное место, дождаться, когда будут готовы все детские работы. Важно выделить целостное эмоциональное восприятие от всей выставки, чтобы дети получили удовлетворение от достигнутого результата. Стоит отметить, какие успешные результаты были достигнуты в решении изобразительных задач, способов, методов и приемов изображения, выразительности и оригинальности исполнения и помнить: каждый рисунок ценен и хорош по-своему.

Самый любимый детьми прием в изобразительной деятельности — **прием творческого экспериментирования**. Отлично формирует познавательную активность в дошкольном возрасте. Такой прием дает детям возможность найти решение, подтверждение или опровержение своих представлений. Чаще всего я предлагаю ребятам экспериментирование с разного рода материалами (ткань, масса для лепки, бумага, пластилин, акриловые краски и т. д.) и техниками в изобразительной деятельности.

Правильно созданные условия для детского творческого экспериментирования позволяют создать атмосферу творческого единения на занятиях. Ребята делают что-то новое и интересное для себя, по своим силам, по своим интересам и способностям. А я стараюсь дать им полную свободу, чтобы каждый мог реализовать себя.

Еще один очень ценный прием в дошкольном творчестве — **арт-терапевтический прием** в творческой деятельности детей в первую очередь опирается на особенности каждого ребенка и может стать вспомогательным в творческом образовательном процессе. Все мы знаем, что художественное творчество оказывает благоприятное влияние на здоровье, а терапевтические упражнения и техники обладают диагностическим, коррекционным, развивающим потенциалом. Используя арт-терапевтический прием в своей педагогической деятельности, я создаю достаточно органичные условия для развития ребенка, учитывая возрастные возможности и особенности. Этот прием помогает развивать у детей креативность в мышлении и целостность его личности. И самое важное он помогает запустить творческую активность, преодолеть страх, выразить свои переживания застенчивым и стеснительным детям.

Обучая ребенка арт-терапевтическим приемам, педагог вооружает ребенка одним из доступных способов гармонизации личности, снятия эмоционального напряжения не только в настоящем, но и в будущем.

На самом деле такой прием я давно применяю в творческой деятельности дошкольников. К примеру, чтобы снять тревожность перед выполнением работы, я прошу ребенка повторить изображение сначала в воздухе, потом на бумаге. Или, например, в работе с глиной, которая помогает снять тревожность, агрессивность, помогает управлять своим эмоциональным состоянием. Я прошу детей пожимать ее в ручках, погладить, сплющить. К арт-терапевтическим приемам можно отнести рисование на зеркале, кляксографию, пальчиковое рисование, набрызгивание, всевозможные творческие эксперименты.

Возможно, вы уже знакомы с вышеперечисленными приемами, их особенностями и успешной реализацией, а кто-то познакомился с ними только сейчас и начнет применять их в своей педагогической творческой деятельности. Несомненно, эти приемы помогут воспитателям при реализации федеральной образовательной программы, помогут увлечь каждого ребенка изобразительной деятельностью, подарят ребятам уверенность в своих силах и способностях. Я всем желаю неиссякаемого творческого потенциала и успешного воплощения идей!