



Федеральный проект "Современная школа" национального проекта "Образование"

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад
№ 49 «Березка» муниципального образования город Новороссийск*

Консультационный центр для родителей



Специалист-консультант

Учитель-логопед

Парфенова Вера Николаевна

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА
ГОВОРИТЬ ТАК,
ЧТОБЫ ЕГО СЛУШАЛИ

ИНТОНАЦИЯ

СКОРОСТЬ РЕЧИ

СИЛА ГОЛОСА

РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

ИНТОНАЦИЯ

ПРАВИЛЬНОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ И
УТВЕРДИТЕЛЬНОЙ
ИНТОНАЦИИ

УСИЛИЕ ГОЛОСОМ НА
КАЖДОЕ СЛОВО ПО
ОЧЕРЕДИ

ГОВОРИЛА НАША МАША (?!)
- НЕ ХОЧУ Я КУШАТЬ КАШУ.

КАША МАШУ УСЛЫХАЛА
- ЗАШИПЕЛА, УБЕЖАЛА.

ГОВОРИЛА НАША МАША
ГОВОРИЛА **НАША** МАША
ГОВОРИЛА НАША **МАША**

ИНТОНАЦИЯ

**ПЕРЕДАВАТЬ ИНТОНАЦИЕЙ
РАЗЛИЧНЫЕ ЧУВСТВА
(РАДОСТЬ, БЕЗРАЗЛИЧИЕ,
ОГОРЧЕНИЕ).**

*ПРИДУМАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О
ВЕСНЕ, ЗИМЕ.
СЛУШАТЬ И ПЫТАТЬСЯ ПОНЯТЬ
ПО ИНТОНАЦИИ, КАК
НАСТРОЕН ЧЕЛОВЕК
ЧИТАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ С
РАЗЛИЧНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ*



СКОРОСТЬ РЕЧИ

ТАХИЛАЛИЯ (УСКОРЕННАЯ РЕЧЬ)

РЕЧЕВОЕ РАССТРОЙСТВО
СОПРОВОЖДАЕТСЯ

ПОВТОРАМИ СЛОВ

«ПРОГЛАТЫВАНИЯМИ» ОКОНЧАНИЙ

ЗАПИНКАМИ

НЕПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ
СЛОВ ИЛИ СЛОГОВ

БРАДИЛАЛИЯ (ЗАМЕДЛЕННАЯ РЕЧЬ)

НИЗКАЯ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.

ДЛИТЕЛЬНЫЕ ПАУЗЫ МЕЖДУ
ОТДЕЛЬНЫМИ ФРАЗАМИ И
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

РАСТЯНУТОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ
ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ И ГЛАСНЫХ БУКВ.

МОНОТОННОСТЬ РЕЧИ, ЧАСТО
ЧЕЛОВЕК ГОВОРИТ «В НОС»

ОТСУТСТВИЕ МОДУЛЯЦИИ ГОЛОСА, ОН
ЗВУЧИТ НА ОДНОЙ ВЫСОТЕ.

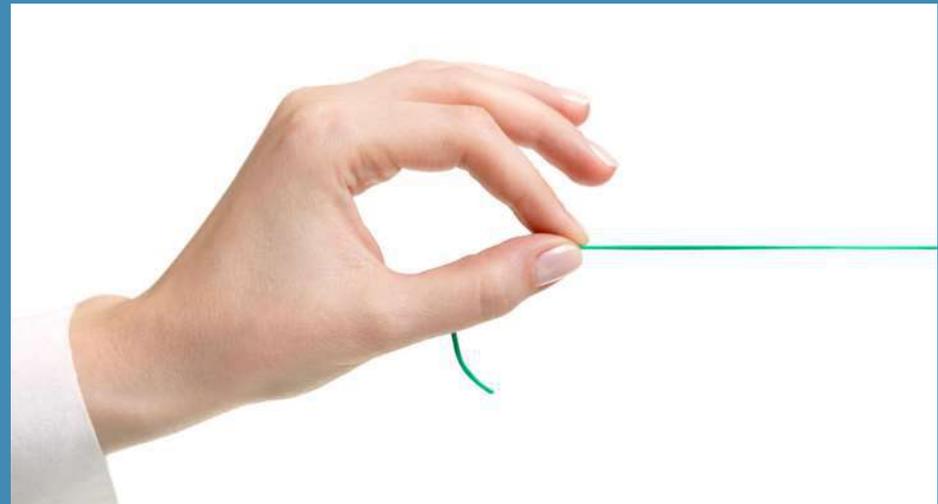
ПЛОХАЯ МОТОРИКА И КООРДИНАЦИЯ
ДВИЖЕНИЙ.

СЛАБОРАЗВИТАЯ МИМИКА.

ОТСУТСТВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ.

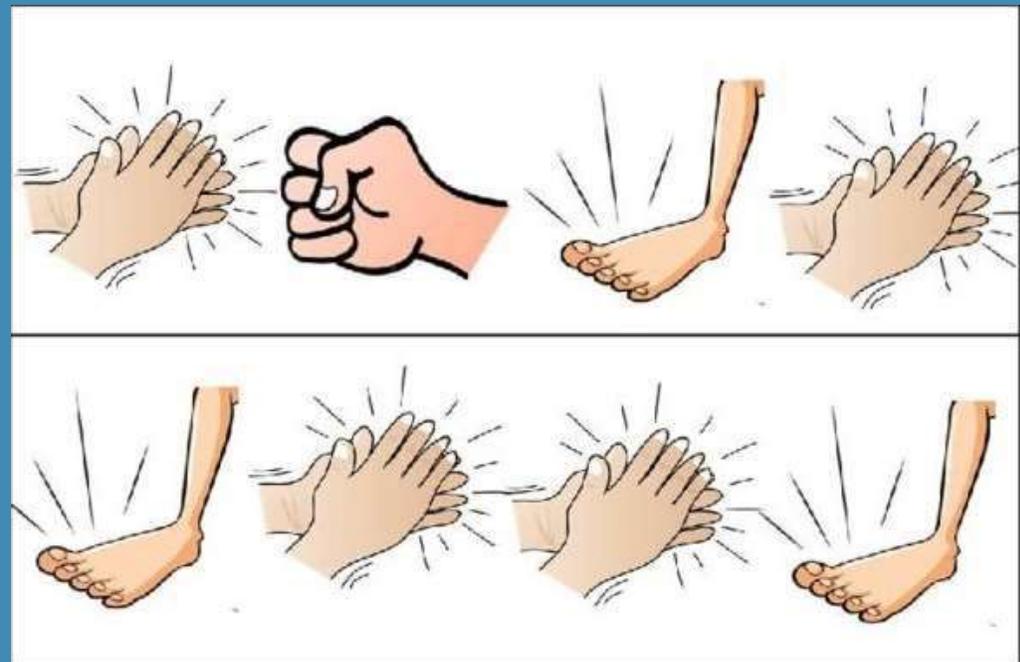
КОРРЕКЦИЯ БЫСТРОЙ РЕЧИ

- ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА
 - ЛОГОРИТМИКА
 - МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ
- УСВАИВАНИЕ МЕДЛЕННОГО ТЕМПА РЕЧИ
 - ФРАЗА С НИТКОЙ
 - РАБОТА С ТЕКСТОМ



КОРРЕКЦИЯ МЕДЛЕННОЙ РЕЧИ

- ПРОСТУКИВАНИЕ РИТМА
 - БЫСТРЫЙ РАССКАЗ
ЗНАКОМОГО СТИХОТВОРЕНИЯ
 - РАБОТА НАД
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ
- СКОРОГОВОРКИ И
ЧИСТОГОВОРКИ
- ФРАЗА С НИТКОЙ



РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА

РАЗНООБРАЗНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ
НА УСИЛЕНИЕ И
ОСЛАБЛЕНИЕ ГОЛОСА

- «ТИХО-ГРОМКО»
- «ПРЯМОЙ СЧЕТ»
- «ШАГ ПОД БУБЕН»
 - ЧТЕНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЯ

БЫЛА ТИШИНА, ТИШИНА,
ТИШИНА...

ВДРУГ ГРОХОТОМ ГРОМА
СМЕНИЛАСЬ ОНА.

И ВОТ УЖЕ ДОЖДИК
ТИХОНЬКО — ТЫ
СЛЫШИШЬ?

ЗАКРАПАЛ, ЗАКРАПАЛ,
ЗАКРАПАЛ ПО КРЫШЕ.

НАВЕРНО, СЕЙЧАС
БАРАБАНИТЬ ОН СТАНЕТ.

УЖЕ БАРАБАНИТ. УЖЕ
БАРАБАНИТ!

РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ



ДЛЯ ПЛАВНОЙ, ЧЕТКОЙ РЕЧИ, ТАК ЖЕ НЕОБХОДИМО РАЗВИТЬ РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ. МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УПРАЖНЕНИЯ, САМОЕ ГЛАВНОЕ СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА, КОТОРЫЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ВСЕХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ИГР: ВДЫХАЕМ НОСОМ, ЩЕКИ НЕ НАДУВАЮТСЯ, ВЫДЫХАЕМ ПЛАВНО, НЕ РЕЗКО.



- «УРАГАН»
- «ГАРАЖ»
- МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ
- ОДУВАНЧИКИ
- И МНОГО ДРУГОЕ



МИМИКА И ЖЕСТЫ

ОТЛИЧНЫМ
ДОПОЛНЕНИЕМ К
ВЫШЕСКАЗАННОМУ
ЯВЛЯЕТСЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МИМИКИ И
ПОДХОДЯЩИХ ЖЕСТОВ



ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ
РЕБЕНКА НА ТО, КАК
ИМЕННО ИЗМЕНЯЕТСЯ
НАШЕ ЛИЦО ПРИ ТЕХ
ИЛИ ИНЫХ ЭМОЦИЯХ,
БРОВИ, ГЛАЗА, ГУБЫ,
ЧЕЛЮСТЬ И Т.Д.



Консультационный центр для родителей

Уважаемые родители! Здесь вы сможете получить
ответы на вопросы,
связанные с воспитанием, развитием Вашего ребенка.

Обратиться к нам можно:
по адресу г. Новороссийск, ул. Куникова 52, а
по телефонам +7 901 002 10 33

Парфенова Вера Николаевна

+7-988-349-77-55; +7-988-770-86-94,
по электронной почте prodetey49@mail.ru